



## Tinture per capelli - ZEROZERO39

### HAIR COLOR CREAM ZERO PPD

colore permanente - proprietà idratanti ad azione emolliente, protettiva e nutri



✉ bbazar@globelife.com

☎ +39 0331 1706328

### HAIR COLOR CREAM ZERO PPD

colore permanente - proprietà idratanti ad azione emolliente, protettiva e nutri

Innovativo sistema di colorazione dalle proprietà idratanti, conferisce un effetto cosmetico e protettivo, garantendo uniformità e durata del colore. Arricchito con estratto di olio d'oliva ed estratto di uva rossa, assicura un'azione emolliente, protettiva e nutritiva, donando lucentezza e setosità al capello. Punti di forza:

- Innovativa formulazione "stechiometrica molare".
- Copertura 100% dei capelli bianchi.
- Schiaritura 4/5 toni con i super schiarenti.
- Riflesso intenso, brillante grazie all'utilizzo di micro-pigmenti di alta qualità, certificati e di origine europea.
- Tutti i colori sono miscelabili tra di loro, tranne i toner.
- Risultato omogeneo, fedele alla cartella colori.
- Facilità di applicazione e alta resa. nuances: gamma di oltre 85 nuances divise nella serie:
  - NATURALE .0: garantisce la perfetta copertura dei capelli bianchi. È ideale per supportare l'effetto coprente di tutte le serie Cenere.
  - NATURALE INTENSO .00: formulato per chi apprezza le coperture più precise.
  - NATURALE MAT .08: dedicata ai capelli etnici (africani – sud americani – orientali). Specifica per contrastare riflessature indesiderate arancio/giallo arancio. Non è consigliato applicare in presenza di capelli bianchi.
  - CENERE .1: ideale per ottenere riflessi freddi, per attenuare i riflessi accesi di capelli già colorati, o per contrastare i toni caldi che si evidenziano durante la schiaritura di capelli naturalmente scuri. Media la copertura dei capelli bianchi; su alte percentuali per ottenere il 100% di effetto coprente è preferibile l'uso in miscela con la serie Naturale.
  - CENERE INTENSO .11: ideale per ottenere riflessi particolarmente freddi, per attenuare i riflessi accesi di capelli già colorati, o per contrastare i toni caldi che si evidenziano durante la schiaritura di capelli naturalmente scuri. Sconsigliato l'utilizzo nella copertura dei capelli bianchi; su alte percentuali per ottenere il 100% di effetto coprente è preferibile l'uso in miscela con la serie Naturale.
  - BEIGE .2: serie di beige privi di riflessature rosse o cenere. Ideali per i biondi delicati,

offrono una buona copertura dei capelli bianchi.

- MARRONE .23: collezione nata per chi ama i marroni sabbia, ed una valida alternativa ai già esistenti (.24).
- MARRONE INTENSO .24: adattissimo a chi ama le tonalità mediterranee e ne apprezza a pieno le sfumature calde ed intense.
- DORATO .3: per ottenere riflessi dorati caldi; ottimo effetto di copertura anche su alte percentuali di capelli bianchi. Ravviva i colori naturali, attenua l'intensità delle serie molto accese senza compromettere l'effetto brillantezza.
  
- DORATO RAME .34: consigliata per chi desidera ottenere dei biondi caldi brillanti. Per un'ottima copertura dei capelli bianchi, miscelare con la serie Dorata o Naturale.
- RAME .4: questi colori hanno riflessi aranciati nei toni chiari, tendenti al marrone nei toni medi. Per un'ottima copertura dei capelli bianchi miscelare alla serie Naturale.
- RAME DORATO .43: sono colori marroni brillanti nelle tonalità medie, ramati delicati nelle tonalità chiare. Buona la copertura su capelli bianchi; il massimo effetto coprente è realizzabile nella miscela con la serie Dorato o Naturale.
- MOGANO .5: è una collezione adatta per chi ama i colori brillanti ma non troppo vistosi, la sua formulazione è il giusto compromesso tra il marrone e il rosso.
- ROSSO .6: Per realizzare riflessi decisi e accesi su toni medi; per realizzare la massima copertura dei capelli bianchi miscelare alla serie Dorato o Naturale.
- VIOLA .7: Per realizzare riflessi viola accesi, per la copertura dei bianchi miscelare insieme alla serie Dorata o Naturale.
  
- TONER T: Restituisce intensità di tono e lucentezza al colore sbiadito o ai colpi di luce. Da usare esclusivamente con 0039 Crema Attivatore.
- CORRETTORI C: formulati su altezze di tono 6. Impiego versatile, ideale per modulare ed intensificare rafforzando il colore o per ottenere effetti particolari su capelli decolorati, trasformando il riflesso in una fulgida composizione cromatica.
- SUPER SCHIARENTE – SS: non ha potere di copertura sui capelli bianchi e, per ottenere un ottimo risultato nell'utilizzo di questa gamma è consigliabile lavorare su fondi naturali 6/7. modo d'impiego: possibilità di utilizzo per 3 differenti servizi: per colorazione tradizionale miscelare con ossigeno in rapporto 1:1,5; per colorazione tono su tono usare in rapporto 1:2 e per bagno di colore in rapporto 1:3. confezione: tubo da 100 ml.